

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №69» города Кирова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**общекультурного направления**  
**«УРОКИ ЭТИКЕТА»**  
**5 класс**  
**2022-2023 учебный год**

Составители программы:  
Большакова Ирина Юрьевна, учитель

г. Киров  
2022

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Уроки этикета» для 5 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (с изменениями 31 декабря 2015 года)
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:
- Примерной программы основного общего образования по курсу «Культура воспитания и этикет» Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010.

**Цель курса** – развитие эмоциональной и культурной сфер ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

- освоение обучающимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим;
- формирование культуры воспитания и основных правил этикета.

### Задачи курса

1. Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.
2. Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.
3. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.
4. Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

### Общая характеристика курса

Человеку приходится бывать в разных ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, а соблюдение их должно стать привычкой. При этом важно понимать, что правила вежливости – не что-то искусственно выдуманное для усложнения жизни, а, наоборот, благодаря ним общение становится более человечным, потому что они основаны на уважительном и тактичном отношении к человеку.

Этикет (франц.) – «церемониал» – манера поведения. Это правила хорошего тона, нормы порядочности, правила приличия. К нему относятся правила учтивости и вежливости, принятые в обществе. Данный курс позволит ребятам понять, как необходимо не только знать правила этикета, но и применять их в повседневной жизни, в учёбе, дома и т.д. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке, что является правом и обязанностью любого человека.

За период обучения учащиеся должны пополнить свои знания об эстетике искусства, эстетике повседневной жизни. Наша задача: приобщить детей к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в разных видах искусства и воспитывать потребность в общении с искусством. Это процесс активного познания и усвоения подростком общечеловеческих ценностей,

обусловленный возрастом, построенный на тесной взаимосвязи знания, чувства, поведения, приоритетности подхода к ребенку как субъекту воспитания.

## **2. Содержание программы внеурочной деятельности**

### **Раздел 1 «Введение. Повседневный этикет» (11 часов)**

История этикета. Дом и семья. Правила гостеприимства. У тебя в гостях подруга, друг. Этикет праздника. Поздравления и пожелания. Подарки. Правила разговора по телефону. Как разговаривать по сотовому телефону без ущерба для окружающих. СМС сообщение. Переписка. Обращения, подписи, просьбы. Рекомендательные, благодарственные и деловые письма. Умение быть привлекательным. Осанка, позы, походка, правила хорошего тона. Повседневный, деловой, вечерний, праздничный макияж. Ароматы. Украшения, аксессуары. Как сделать комплимент и не обидеть?

### **Раздел 2 «Этикет школьника» (3 часа)**

Культура поведения в образовательном учреждении. Отношения в классе. Параметры общения: уважительный тон, умение внимательно слушать и слышать. Монолог, диалог, беседа, диспут. Приветствия в школе с учителями, друзьями, посторонними людьми. Правила поведения в раздевалке и на перемене. Этикет внешнего вида ученика. Уход за школьной формой и школьными принадлежностями. Личная гигиена. Мода и вкус. Главная заповедь этикета – уважение к окружающим. Хорошо выглядеть – значит проявить внимание к тем, кто находится рядом с тобой.

### **Раздел 3 «Столовый этикет» (4 часа)**

Этикет праздника. Правила поведения за столом, праздничная и повседневная сервировка стола. Посуда и столовые приборы, их назначение. Эстетика приема пищи. Здоровое питание. Витаминизация пищи. Еда, которая вредит здоровью.

### **Раздел 4 «Общественный транспорт» (7 часов)**

Этикет поведения в общественных местах. Культура поведения в транспорте. Учимся управлять эмоциями в конфликтных ситуациях. Формирование навыков социального поведения.

### **Раздел 5 «Общественные места» (6 часов)**

Этикет поведения в местах общего пользования. Культура поведения на улице, в общественных местах: на концерте, в театре, библиотеке, музее, на праздничных мероприятиях, в поликлинике и т.д. Особенности этикета в разных странах. Путешествие по России и за границей. Как вести себя в гостинице. Пляжная мода. Итоговое занятие.

### **Раздел 6 «Правила поведения на отдыхе» (3 часа)**

Правила поведения в гостинице. Пляжный этикет. Сочинение-рассуждение на тему «Еже ли вы вежливы...»

## **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- формирование основных навыков культуры воспитания и этикета;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в осознании культуры своего поведения;

### **Метапредметные результаты:**

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;

- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

- умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:

- 1) использование элементов причинно-следственного анализа;

- 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;

- 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

- 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

- 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст др.); выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

- 6) подкрепление изученных положений конкретными примерами;

- 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

- 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

#### **Предметные результаты:**

- относительно целостное представление культуре и этикете, о поведении в общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;

- знание ряда ключевых понятий об этике, этикете, воспитании; умение объяснять явления социальной действительности с опорой на эти понятия;

- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества; • знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;

- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;

- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приёмами и техниками преодоления конфликтов.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ занятия в году	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности	Форма занятия	Дата (план)	Дата (факт)
1.	<b>Раздел 1. Повседневный этикет»</b> <i>Вводное занятие.</i> История этикета.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа Просмотр и обсуждение видеоматериала.	03.09	03.09
2.	Правила хорошего тона.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа Просмотр и обсуждение видеоматериала.	10.09	10.09
3.	Семейные традиции.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа. Дискуссия	17.09	17.09
4.	Особенности национального этикета.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа Просмотр и обсуждение видеоматериала.	24.09	24.09
5.	Как вести себя в гостях.	1 час	Проблемно-ценностное общение Игровая деятельность	Беседа Обсуждение проблемных ситуаций	01.10	01.10
6.	Поздравления, пожелания и подарки.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа творческие проекты	08.10	08.10
7.	Этикет общения. Речевой этикет.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа, творческие проекты защита презентации	15.10	15.10
8.	Телефонная этика.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа игровая ситуация	22.10	22.10

			Игровая деятельность			
9.	Сетевой этикет. ICQ, SMS – общение.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа Просмотр и обсуждение видеоматериалов	12.11	19.11
10.	Этикет внешнего вида.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа творческие проекты	19.11	19.11
11.	<b>Итоговое занятие</b> «Подарок другу».	1 час	Досугово-развлекательная деятельность	Игровая ситуация Защита презентаций.	26.11	26.11
12.	<b>Раздел 2. Этикет школьника.</b> Устав школы – документ, регламентирующий нормы поведения учащихся.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа, обсуждение проблемных ситуаций.	03.12	03.12
13.	Этика общения и поведения со сверстниками и педагогами.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	10.12	10.12
14.	Любовь и дружба – школе не помеха.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа Защита презентаций.	17.12	17.12
15.	<b>Раздел 3. Столовый этикет.</b> Посуда и столовые приборы.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа творческие проекты	24.12	24.12
16.	Как правильно и красиво накрыть стол.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций	14.01	14.01
17.	Поведение за столом.	1 час	Проблемно-ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	21.01	21.01
18.	<b>Итоговое занятие</b> «Чаепитие друзей».	1 час	Игровая деятельность  Досугово-развлекательная деятельность	Турнир вежливости «Этикет или просто хорошие манеры».	28.01	28.01
19.	<b>Раздел 4. Общественный</b>	1 час	Проблемно-	Беседа обсуждение	04.02	04.02

	<b>транспорт.</b> Правила поведения в автобусе, маршрутном такси.		ценностное общение	проблемных ситуаций.		
20.	Правила поведения в автомобиле.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	11.02	11.02
21.	Как вести себя в поезде и самолете.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	18.02	18.02
22.	Правила дорожного движения – этикет водителя и пешеходов.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	25.02	25.02
23.	Правила путешествия автостопом	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	04.03	04.03
24.	Правила поведения на экскурсии.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	04.03	04.03
25.	<b>Итоговое занятие</b> «Автобусная экскурсия по городу».	1 час	Досугово- развлекательная деятельность	экскурсия	11.03	11.03
26.	<b>Раздел 5.</b> <b>Общественные</b> <b>места.</b> Правила поведения в магазине, поликлинике.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	18.03	18.03
27.	Правила поведения в музее.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	08.04	08.04
28.	Правила поведения в кинотеатре.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	15.04	15.04
29.	Как вести себя в концертном зале, театре.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	22.04	22.04
30.	Правила поведения в организациях общественного	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных	29.04	29.04

	питания.			ситуаций.		
31.	<b>Итоговое занятие</b> «Посещение театра, кино».	1 час	Досугово- развлекательная деятельность	Культпоход	06.05	06.05
32.	<b>Раздел 6. Правила поведения на отдыхе.</b> Правила поведения в гостинице.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	13.05	13.05
33.	Пляжный этикет.	1 час	Проблемно- ценностное общение	Беседа обсуждение проблемных ситуаций.	20.05	20.05
34.	<b>Итоговое занятие</b> Сочинение- рассуждение на тему «Еже ли вы вежливы...»	1 час	Социальное творчество	Подведение итогов.	27.05	27.05

## 5. Материально-техническое обеспечение программы

1. Агафонова И.Н. «Уроки общения», СПб. Ривьера, 2003;
2. Богуславская Н.Е. «Веселый этикет». – Екатеринбург: АРГО 1997;
3. Гангнус Л.В. – Албука вежливости, Москва, Педагогика, 2001;
4. Дами Э. «Хорошие манеры»;
5. Иванова В.В. «Девчоночьи секреты», Москва. Лабиринт, 1998;
6. Илякина О. В. "Азбука этикета", 2014
7. Крижон Э.А. «Как вести себя» - Братислава: Обзор, 1999;
8. Ладыженская Т.А. «Речевые уроки», Москва. Просвещение, 1995;
9. Лихачева Л.С. «Школа этикета»;
10. Рукавчук Л. «Энциклопедия этикета», СПб: Экспресс, 1996;
11. Пегеева Л.А. «Этикет» - Чебоксары: Клио, 2002;
12. Стрелкова Л.Н. «Уроки сказок» - Москва: Педагогика, 1989.

## 6. Мониторинг освоения программы внеурочной деятельности.

**Турнир вежливости «Этикет или просто хорошие манеры»**



**Цель:** привитие воспитанницам потребности культурного поведения.

**Задачи:**

- 1) дать понятие об этикете;
- 2) раскрыть историю понятия этикет;
- 3) отработать навыки культурного поведения.

**Форма проведения:** викторина

**Подготовительная работа:**

- 1) подготовить сценарий мероприятия, мультимедийную презентацию;
- 2) выбрать и подготовить эксперта, помогающего в проведении мероприятия;
- 3) работа с членами жюри - подобрать, познакомить с критериями оценки;
- 4) подбор музыкального сопровождения к игре;
- 5) продумывается награждение.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, презентация, конспект урока.

**Оформление:** на интерактивную доску вывести название классного часа.

**План:**

1. Вступительное слово.
2. Основная часть – викторина.
3. Подведение итогов игры. Рефлексия.
4. Заключительное слово.

### Ход занятия

#### 1. Вступительное слово.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы поговорим о том, что включает в себя понятие “этикет”, как развивалось оно со временем, о правилах поведения в современном обществе.

Начиная с самого раннего возраста, мы обретаем определенную культуру поведения. Все без исключения наши поступки могут быть красивыми или некрасивыми. Мы можем говорить грубо или учтиво, наши движения могут быть изящными или неуклюжими, манеры – изысканными или вульгарными, отношения к другим – достойным или невежливым. Общая культура складывается из многих составляющих. Как приятно иметь дело с людьми, умеющими вести себя красиво, и сколь тягостно общение с грубыми, невежливыми людьми.

**Эксперт:** Ни одна эпоха не обходилась без правил и норм человеческого поведения и общения. Об этом можно прочесть в античных стихотворениях, в “Одиссее” Гомера, в памятниках древнерусской литературы, например, в “Поучении” Владимира Мономаха, написанном еще в X веке.

*“Куда ни поедете, где ни остановитесь в пути, везде напоите и накормите всякого просящего; больше всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел... Больного посещайте... Не пройдите мимо человека, не приветствуя его, а скажите всякому при встрече доброе слово...”*

В XVII веке на одном из пышных приемов французского короля Людовика XIV гостям вручили карточки с перечислением требуемых от них правил поведения. От французского

названия карточек – “этикеток” – и произошло слово “этикет”. Этикет – это свод правил поведения в обществе.

При Петре I трижды издавали книгу для молодых людей “Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению”. В ней, помимо, азбуки и арифметики, излагались и правила поведения в общественных местах.

**“Никто не имеет права повеся голову и потупя глаза вниз по улице ходить или на людей косо взглядывать, но прямо и не согнувшись ступать. Над ествою не чавкай и головы не чеши; не проглотя куска, не говори, ибо так делают невежи. Часто чихать, сморкать и кашлять непригоже”.**

Этикет сегодняшнего дня далек от этикета Людовика XIV или Петра I. Но часть правил пришла к нам из истории. Прошедшие века стали фильтром, который отсеял незначительные и бесполезные правила и оставил нам только наиболее рациональные из них.

**Ведущий:** Сейчас я приглашаю вас на не совсем обычное соревнование – турнир вежливости. Он посвящен правилам этикета в современном обществе.

Представление жюри.

Представление команд.

Правила турнира: всего будет 5 туров, посвященных различным темам этикета. В каждом туре 5 вопросов с вариантами ответа. Зачитывается вопрос и предлагаются варианты ответа — за выделенное время свой ответ нужно написать на жетончике и сдать жюри.

## 2. Основная часть - игра

### 1 тур - Речевой этикет

**Эксперт:** одной из важнейших составляющих культуры поведения является *речевой этикет*. Поговорка **“Ничто не обходится столь дешево и не ценится столь дорого, как вежливость”** хоть и не нова, но, как и прежде, очень актуальна.

Помните в сказке **“О мертвой царевне и о семи богатырях”**, когда царевна в простом платье предстала перед богатырями, Пушкин говорит: **“Вмиг по речи те спознали, что царевну принимали”**. Мы еще не знакомы с человеком, но стоит ему заговорить, и с первых его фраз мы можем многое о нем узнать. Если постараться, то можно определить и его образование, и социальный статус, и возраст.

Своеобразие речи каждого человека составляют и его индивидуальный словарный запас, и набор грамматических структур, и интонация.

Чем больше слов в багаже, тем четче и яснее человек может выражать свою мысль, тем убедительнее будут его доводы, тем легче ему будет общаться.

Ученый установили, что словарный запас А.С. Пушкина составлял 22933 слова. У большинства людей словарный запас скромнее – около 4 тысяч слов.

1. Может ли Вы вступить в беседу людей, старших по возрасту?

1. Может, если проявите собственную инициативу.

**2. Можете, если в беседу вас вовлекут старшие.**

3. Не можете.

2. Как лучше реагировать на комплименты?

**1. Скромно поблагодарить.**

2. Не благодарить, комплименты благодарностью не предполагают.

3. Усомниться в комплименте и вежливо сказать свое мнение собеседнику.

3. В каких случаях собеседнику можно сделать замечание?

1. Это недопустимо.

**2. Допустимо в среде сверстников.**

3. Допустимо всегда, когда собеседник говорит явную ерунду.

4. Чем лучше блеснуть в обществе: знаниями, успехами, драгоценностями, деньгами?

1. Конечно, драгоценностями.

2. Знаниями и успехами в чем бы то ни было.

**3. От подобной попытки лучше вовсе отказаться.**

5. Вы зашли в помещение, где уже кто-то есть. Кто должен здороваться первым вошедший или те, кто находится в помещении?

1. Кто находится в помещении **2. Тот, кто зашел**

## 2 тур - Танцевальный этикет

**Эксперт:** с давних времен люди любили танцевать. Не исчезла эта любовь и в наше время. Особенно танцы популярны среди молодежи. Поэтому, учить танцевать надо с раннего возраста, начиная с народных танцев. Люди, умеющие танцевать, никогда не будут чувствовать себя скованно в компаниях, на вечерах, где принято немного потанцевать под хорошую музыку.

Чтобы красиво танцевать, не обязательно учить все модные движения. Достаточно чувствовать музыку и усвоить основные движения. Еще более важно умение держать себя в танце. В танце, который исполняется с легкой непринужденностью, простые движения выглядят более элегантно, чем замысловатые выкрутасы.

1. Можно ли танцевать девушке с девушкой, а юноше с юношей?

1. Нет

**2. Можно, если тебе не хватает пары**

2. Должна ли девушка объяснять партнеру свой отказ потанцевать с ним?

**1. Обязательно – чтобы не огорчить его**

2. Не должна

3. Может ли девушка после отказа танцевать этот же танец с другим?

1. Да, надо танцевать с тем, кто нравится

**2. Нет, этого не следует делать**

4. Как вести с партнером, если он плохо танцует или вообще не умеет танцевать?

1. Высказав претензию, перестать танцевать

**2. Ни в коем случае не отказывать, а поучить его**

5. Можно ли прерывать танец на середине?

1. Можно всегда **2. Прервать не имеют права ни молодой человек, ни девушка**

## 3 тур — Правила поведения за столом

**Эксперт:** существует легенда – за истинность ее поручиться сложно, но изюминку оценить нетрудно. Юрий Гагарин получил приглашение на обед от королевы Великобритании. За обедом космонавт, посмотрев на блестящие веера ложек, вилок, щипчиков и ножей, в строгом порядке расположенных вокруг его тарелки и блюд, смутился, но, поскольку был человеком военным и прямодушным, не стал краснеть и ерзать на стуле, а прямо обратился к Елизавете: "Ваше Величество! Я – человек простой, вырос в глухой русской деревне, где для любой еды инструмент один – ложка. Поэтому я не знаю, как пользоваться всеми этими штуками. Помогите мне". Королева ответила: "Вы напрасно смущаетесь, молодой человек. Я выросла в Букингемском дворце, но до сих пор тоже плохо"

разбираюсь в назначении этих приборов". И она взяла простую ложку и вместе с космонавтом Гагариным стала кушать омаровый паштет.

Разумеется, не каждый день приходится обедать с королевой Великобритании, однако научиться пользоваться столовыми приборами все-таки желательно, ведь вам может попасться куда менее деликатный сосед по столу.

1. Как поступить, если вы нечаянно уронили на пол вилку, нож или ложку?

1. поднять и продолжать есть.

2. попросить другой прибор.

**3. извиниться и попросить подать другой прибор**

2. Вы садитесь за стол, берете салфетку и ...

1. заправляете за воротник.

**2. кладете на колени**

3. кладете рядом с тарелкой.

3. Как себя вести, если вам предложили блюдо, которое вы не очень любите?

1. гневно отказаться.

2. отказаться, назвав причину отказа.

**3. взять немного, поблагодарив**

4. Какие куски из общих блюд следует выбирать?

1. самые большие.

2. самые маленькие.

**3. те, что лежат ближе к вам**

5. Если нужно порезать еду на кусочки, в какой руке следует держать нож, а в какой вилку?

1. в правой руке – вилка, в левой – нож.

**2. в правой руке – нож, в левой – вилка**

3. по очереди.

#### 4 тур — Правила этикета в одежде

**Эксперт:** культуру человека в первую очередь подчеркивает его одежда. Со вкусом подобранная одежда и опрятный вид делают человека уверенным, собранным, энергичным и, в конце концов, более привлекательным для окружающих. Однако та внешняя, поверхностная опрятность платья или парадного костюма, которую мы с удовольствием отмечаем, глядясь в зеркало, - еще далеко не самое главное. Наше тело и все, что на нем надето, всегда должно быть безукоризненно чистым, самая блистательная элегантность парадного костюма рассыплется в прах в тот самый миг, когда из кармана появится грязный носовой платок. Волосы всегда должны быть чистыми и блестеть. Важно не только, чтобы все было чистым, но и подшитым, застегнутым, выутюженным. Обувь всегда следует чистить.

Хотя и говорят, что провожают по уму, но принимают по одежке, и одежда одно из главнейших условий того, насколько хорошее сложится у человека мнение о вас. Рокфеллер начал свой бизнес с того, что купил себе на последние деньги дорогой костюм и стал членом гольф клуба.

1. Всегда ли пальто носят застегнутым?

**1. Всегда, таково правило.**

2. Необязательно – это зависит от погоды.

3. Совсем необязательно.

2. Чем отличается повседневная одежда девушки от праздничной?

**1. Скромностью фасона и умеренностью цвета.**

2. Повседневная одежда – брюки.

3. Повседневная одежда темных тонов.

3. Какие украшения предпочтительнее для девушки?

1. Крупные, эффектные.

**2. Скромные, неброские.**

3. Скромные в сочетании с эффектными, неброскими.

4. Сколько цветов одновременно можно сочетать в своей одежде?

**1. Не более 3 цветов**

2. Не более 2 цветов

3. Не более 4 цветов

5. Каковы особенности молодежной одежды для дискотеки?

1. Экстравагантность и яркость.

**2. Скромность и элегантность.**

3. Спортивный покрой, не стесняющий движений.

## 5 тур — Правила поведения в общественных местах

**Эксперт:** А сейчас я прочитаю Вам стихи наоборот Григория Остера - русского писателя, сценариста, драматурга, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, создателя жанра «Вредных советов».

Посещайте почаще  
Театральный буфет  
Там пирожные с кремом,  
С пузырьками вода.  
Как дрова, на тарелках  
Шоколадки лежат  
И из трубочки можно  
Пить молочный коктейль.  
Не просите билеты  
На балкон и в партер.  
А просите билеты  
В театральный буфет.  
Уходя из театра  
Унесете с собой  
Под трепещущим сердцем  
В животе бутерброд.

1. Если начало спектакля или концерта задерживается, нужно ли аплодировать, чтобы поторопить артистов?

1. Да. Так быстрее начнется представление.

**2. Нет. Если начало задерживается, значит, возникли непредвиденные проблемы. Как только они будут решены, действие начнётся без каких-либо напоминаний**

2. Нужно ли обмениваться во время спектакля впечатлениями?

1. Да

**2. Нет. Это можно сделать во время антракта или после спектакля.**

3. Как идти вдоль сидящих в ряду к своему месту?

1. Спиной к сидящим

**2. Лицом**

4. Если вы опоздали в кино или театр, нужно ли искать своё место?

**1. Необходимо сесть на ближайшее свободное место**

2. Обязательно занять своё место

5. Как быть с мороженым в театре или кинотеатре, если ты не успел его съесть, а звонок уже зовёт в зрительный зал?

1. Съесть его, не привлекая внимания

**2. Выбросить в урну.**

**3. Подведение итогов игры. Рефлексия.**

**4. Заключительное слово.**

- Подводя итоги нашего занятия, хотелось бы, чтобы каждый из вас знал правила этикета и постоянно сам боролся со своими пороками.

- Спасибо за участие!